

Тема урока: Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести.

Цели урока: через сравнение образов Остапа и Андрия вывести детей на понимание сути проблемы подвига и предательства, поднятой Гоголем в данном произведении.

Предметные:

- создать условия для осознания и осмысления нового художественного произведения на основе анализа текста и раскрытия его

главной мысли.

Метапредметные:

- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Личностные:

- формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- сравнить образы Остапа и Андрия; обучить сопоставительной характеристике; формировать навык анализа эпизода;
- развивать умение собирать и систематизировать материал для характеристики героев, привить интерес к поисковой работе;
 - Привить любовь к Родине, к общечеловеческим, культурно-нравственным ценностям.

Развивающие:

- развивать умение прогнозировать содержание текста по иллюстрации;
- развивать умение составлять словесный портрет;
- развивать память, внимание, связную устную речь учащихся;
- способствовать развитию регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД (анализ и синтез, сопоставление и сравнение, поиск способов действий, самоконтроль, работа в паре, группе).

Воспитательные:

- способствовать воспитанию нравственных качеств: щедрости, честности, доброты, уважения к другим людям, чувства ответственности за свои поступки;
- способствовать формированию навыков учебного сотрудничества.

Ожидаемые результаты:

Предметные умения:

- самостоятельно прогнозировать содержание произведения до чтения;
- составлять словесный портрет героев;

- определять тему и главную мысль текста;
- осознанно, правильно, выразительно читать текст.

Формирование УУД

Личностные умения:

- нравственно - этическая ориентация – способность решать моральные проблемы, выдвинутые в литературном произведении.

Регулятивные умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- осуществлять контроль своих действий;
- участвовать в оценке результатов деятельности;
- осуществлять содержательную рефлексию.

Познавательные умения:

- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- осуществлять анализ произведения;
- проводить сравнение, устанавливать причинно – следственные связи;
- работать со словарём, находить лексическое значение слов;
- делать выводы.

Коммуникативные умения:

- входить в коммуникативную учебную ситуацию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- учитывать разные мнения, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Тип урока: урок изучения и первичного закрепления новых знаний с элементами практикума.

Методы и формы обучения: беседа, работа с текстом, групповая работа.

-Давайте, друзья, улыбнёмся друг другу,

Улыбки подарим гостям!

К уроку готовы? Тогда за работу!

Удачи желаю я вам

Запишите число. Сегодня 9 декабря. Может, кто-нибудь знает, чем знаменателен этот день?

9 декабря - День Героев Отечества в России (слайд 1) *Лмин*

1. Стадия вызова

Прочитайте предложение из романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Волна и камень,

Стихи и проза, лед и пламень

Не столь различны меж собой.

Как вы понимаете его смысл? Вы легко догадаетесь о предмете нашего разговора, если назовёте троп, который здесь использован? (антитеза, противопоставление) К кому из героев повести Гоголя подходит эта цитата? (**Андрий и Остап**) Почему?

Это тема нашего урока. (слайд 2) 1мин

Подумайте, какая цель нашего занятия? Чему мы должны сегодня научиться?

- Мы будем учиться сопоставительной характеристике героев, выясним, с какой целью Гоголь создаёт противоречивые образы Остапа и Андрия. 1мин

2. Осмысление

Предлагаю эпиграф: «**Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая пересилила русскую силу!**» Кто знает эти строчки? (последний абзац в повести)

- Как вы понимаете смысл данного высказывания? Как эпиграф связан с темой урока? (слайд 3)

В повести рассказывается о мужественной борьбе козаков против польской шляхты и католической веры.

- как вы думаете, почему сцен гибели героев в произведении так много? Означает ли это, что жизнь человека в эпоху войн, сражений не ценилась?

- Какова же цена человеческой жизни? За что можно отдать свою жизнь? 2мин

Каким словом называют любовь к Родине? (Патриотизм)

Запись в тетрадях:

Патриотизм - преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу.

Патриот - человек, проникнутый патриотизмом.

Если в повести раскрывается тема патриотизма, то какую проблему рассматривает автор в своей повести? (**Проблему подвига и предательства через образы Остапа и Андрия**) (слайд 3) 5мин

Решить проблему поможет нам анализ фрагментов художественного произведения.

3. Работа с текстом.

Ребята, назовите эпизоды повести, в которых наиболее отчётливо проявились характеры героев. Дома вы эти эпизоды должны были перечитать, просмотреть. Это поможет вам в работе.

Вспомните, как называется характеристика героя повести по его поступкам

(**сюжетно-динамическая характеристика**),

из рассказов автора (прямая характеристика),

из косвенных средств создания образа героя (сопоставление с другими героями)

1. Остап и Андрий в Академии.
2. Приезд в родной дом.
3. Остап и Андрий в бою.
4. Остап и казаки.
5. Предательство Андрия.
6. Смерть Андрия .
7. Смерть Остапа

Итак, проследим основные этапы жизни Остапа и Андрия. Для этого вы должны вести **двухчастный дневник** на протяжении всего урока. Сравним этих героев, так как именно сравнительная характеристика поможет нам найти ответ на наш вопрос.

Образуем группы по 4 человека, готовимся сначала ответить на 1 вопрос, потом Группы отвечают по очереди, выдвигая своего представителя. (3 мин)

Заполнение дневника в тетрадах и на доске

Остап	Андрій
--------------	---------------

Работа с текстом.

1 группа

1. Остап в Академии. Как Остап учился, как формировался его характер?

Прямодушный, честный, верный

Вспомним, что пишет Гоголь об учёбе Остапа в бурсе с опорой на текст главы 2, с.18-20.

2. Андрій в Академии. Как Андрій учился, как формировался характер?

Изобретательный, умный, хитрый, скрытный, предводитель, испытывает другие чувства.

Вспомним, что пишет Гоголь об учёбе Андрія в бурсе с опорой на текст главы 2, с.20-22

3. Приезд в родной дом.

- Как Тарас встречает сыновей, как сыновья отвечают на насмешки отца?

Остап не позволяет смеяться над собой даже отцу. Сердится, готов драться. . От отца заслуживает насмешливые прозвища “бейбас”, “мазунчик”.

Андрій смущен слезами матери. Испытывает неловкость, от отца заслуживает насмешливые прозвища “бейбас”, “мазунчик”.

3. О чём думают братья в пути на Запорожскую Сечь?

(Андрій вспоминает панночку)

4. На Сечи. Какое впечатление оказала на Остапа и Андрія Сечь, нравы?

(Остап воспринимает как должное, а Андрій испытывает страх, ужас.)

5. Первые битвы. Как Остап проявил себя?

Выразительное чтение (пересказ) эпизода (гл. 7, с. 85-86) от слов «Как услышали уманцы, что куренного их атамана Бородатого нет уже в живых...» до слов «...что недаром выбрали его в атаманы».

Козаки оценили по достоинству мужество Остапа и доверяют ему. Они увидели в Остапе талантливого, умного военачальника, не по возрасту зрелого и мудрого.

(В битве хладнокровный, уверенный, заметны наклонности будущего вождя, козаки или за ним, как за опытным воином (гл. 7, с. 85-86))

6. Первые битвы. Как Андрій проявил себя?

Выразительное чтение УЧЕНИКОМ эпизода от слов «Андрій весь погрузился в очаровательную музыку пуль и мечей...» до слов «И это добрый – враг бы не взял его – вояка! Не Остап, а добрый, добрый тоже вояка».(гл. 5, с. 51)

7. Какие качества характера Андрія проявляются в бою?

Андрій проявляет в битве отвагу, чудеса храбрости.

8. Назовите слова и словосочетания, характеризующие отношение Андрія к сражению.

Очаровательная музыка пуль и мечей, бешеная нега и упоенье, пиршество, несётся как пьяный в собственном жару, нанося всем удары, запальчивое увлечение, бешеный натиск.

9. Почему Андрий так бесстрашен в бою? Во имя чего он совершает подвиги? О чём говорит выражение «наносит удары и не слышит нанесённых»?

Для Андрия бой – музыка, нега, упоение. Герой не думает ни о своих товарищах, ни о цели сражения. Пьянея от азарта, он не различает, на кого падают его удары. Он сражается ради того чувства упоения, которое овладевает им в схватке.

(Несется как пьяный. Удаля безрассудная. Получает наслаждение, упоение от битвы. Не заботится о товарищах(гл. 5, с. 51))

10. Под стенами города в бою братья показали большую удачу, и Тарас гордится ими. Но **в какой момент произошёл в душе Андрия перелом?**

В душе Андрия произошёл перелом после встречи со служанкой панночки. Он пошёл путём предательства.

11. Какие чувства испытывает герой?

Герой испытывает недоумение, даже испуг, страстное желание увидеть прекрасную польку. Чувство Андрия не угасло: стоило лишь напомнить герою имя прекрасной польки, как любовь вспыхнула с новой силой. Герой полон решимости спасти от голода возлюбленную.

12. Отдаёт ли себе отчёт в том, что делает?

В первые мгновения он не отдаёт себе отчёта в происходящем: мысли о том, что возлюбленная может умереть, заслоняют всё.

13. Достойно ли уважения чувство Андрия?

Способность к большому и сильному чувству украшает Андрия. Для запорожцев женщина – рабыня, а для Андрия – королева, которой он готов преданно служить.

14. Считаете ли вы предательством любовь к девушке другой национальности?

Нет, любовь не знает границ. Любовь - это не преступление.

15. В какой момент происходит нравственное падение Андрия, и он превращается в предателя?

- **Выразительное чтение** эпизода **ПО РОЛЯМ УЧЕНИКАМИ** (гл. 6, с.72) от слов «...Тебе нельзя любить меня; и знаю я, какой долг и завет твой: тебя зовут отец твой, товарищи, отчизна, а мы – враги тебе». до слов «А что мне отец, товарищи и отчизна?» до слов «И всё, что ни есть, продам, отдам, погублю за такую отчизну!»

- **Что утверждает Андрий в своём ответе?**

«Отчизна есть то, чего ищет душа наша, что милее для него всего».

- **Что означает такой настрой?**

Для героя имеют значение только личные желания и стремления. Он не понимает, что своё счастье он покупает ценою предательства.

- **Найдите в тексте слова, свидетельствующие об авторском отношении к герою.**

«И погиб козак! Пропал для всего козацкого рыцарства! Не видать ему больше ни Запорожья, ни отцовских хуторов своих, ни церкви Божьей! Украине не видать тоже храбрейшего из своих детей, взявшихся защищать её. Вырвет старый Тарас седой клочок волос из своей чуприны и проклянет и день, и час, в который породил на позор такого сына».

В авторском отступлении звучит горечь утраты. Отныне Андрий навсегда вычеркнут из рядов запорожцев, отвергнут отчизной. Он проклят будет отцом своим, своими товарищами.

- **Почему храбрый из казаков стал предателем?**

Андрий считает себя человеком абсолютно свободным, вольным поступать так, как считает нужным. Закон для него - только собственные желания и чувства.

- Имеет ли Андрий право на такую нравственную позицию? Имеет ли право наш современник на такую нравственную позицию?

Страсть к польке окрыляет Андрия, обогащает его духовно. Не считаясь ни с чем, кроме своего чувства, Андрий освободил себя от ответственности перед товарищами. И это привело Андрия к потере чести, а любовь, несущая человеку бесчестие, - преступление.

Человек живёт в обществе, и общество вправе требовать от личности того же, чего требует она от общества: уважения, понимания интересов общества.

ФИЗМИНУТКА

1,2 – выше голова

3,4- руки шире

5,6- тихо сесть

7,8- лень отбросим!

Как ведёт себя Остап в последнем бою?

- **Выразительное чтение** (гл.9, с. 114-115) от слов «Остап!.. Остап, не поддавайся!..» до слов «И туман покрыл его очи».

Остап – личность героическая. Он не жалеет себя, сражаясь за правое дело.

Казнь Остапа (гл.11, с. 134-136) от слов «Но толпа вдруг зашумела...» до слов «...его и след простыл».

- Что дало силы Остапу?

Смерть за отчизну для казаков достойна и прекрасна; они спокойны потому, что умирают за родину. Именно любовь к отчизне помогла Остапу собрать все свои силы, духовные и физические, и показать товарищам и врагам пример стойкости, мужества и твёрдости.

- Почему Остап в последние минуты хотел увидеть именно отца, услышать именно его голос?

Тарас для Остапа – идеал доблести, отваги, стойкости, крепости духа. В последнюю минуту Остап обращается именно к нему за поддержкой.

- Какие чувства вложил Тарас в слово «слышу»?

- Можно ли назвать Остапа героем в широком смысле этого слова?

Остап – личность героическая, человек, воплощающий в себе черты эпохи, совершающий подвиги, необычный по своей храбрости, доблести, самоотверженности. Он берёт на себя решение большой задачи, большую, чем обычно, ответственности, когда ему приходится действовать в особо трудных условиях, он совершает подвиги во имя родины.

Подвиг может совершить человек, внутренне готовый к нему, благородный, справедливый, исполненный чувства долга.

- Остап умер как национальный герой, а вот смерть Андрия вызывает споры. Как умирает Андрий?

Гибель Андрия – это спорный вопрос, над которым я предлагаю поразмышлять и выразить ваше отношение к гибели Андрия.

Задание группам:

1 группа

Какие чувства вызывает смерть героя? Изложение факта гибели героя с включением цитат.

2 группа

Негативное, критичное отношение к поступку героя. Как относится к смерти Андрия Тарас Бульба? Выскажите свою точку зрения о смерти героя.

3 группа

Какие качества героя можно назвать положительными? Попробуйте выступить в роли его защитника.

- Почему Андрий не оказывает сопротивления отцу и не оправдывается перед ним в момент их последней встречи?

- Можете ли вы оправдать измену героя? Как трагедия Андрия связана с особенностями его натуры? Как вы относитесь к фразе Тараса: «Я тебя породил, я тебя и убью»

Сочинить свой конец повести

(Учащиеся выполняют работу группой, но отвечать будет один от каждой группы)

Учитель корректирует ответы, направляет в нужное русло, активизируя мыслительную деятельность

Стойко выносит терзания и пытки, умирает как герой. Гибель Остапа славная, геройская.	Испугался, побледнел, храбрость оставила его. Смерть Андрия бесславная, позорная.
---	---

Урок подходит к концу. Вы сейчас получите последнее задание.

Вывод

- А сейчас поработайте в парах и составьте синквейн – описание Остапа и Андрия.
- Назовите черты характера Остапа, Андрия

Остап

**Мужественный, цельный
Сражается, мучается, погибает
Достойный сын своего отца
Патриот**

Андрий

**Красивый и слабый
Храбрится, влюбляется, предает
Нельзя уважать таких людей**

Предатель

Андрий

Красивый и сильный

Влюбляется, сражается, погибает

Жил по своим законам

Герой

Подведение итогов урока. Обобщение знаний, полученных на уроке.

- Кого из братьев было сложнее оценивать?
- Изменил ли сегодняшний разговор на уроке ваше отношение к героям повести «Тарас Бульба»? Каким образом?
- Что вы приняли для себя из этого обсуждения?
- Можно ли сопоставить изображённое в повести с нашей современной жизнью? Кто и за что сейчас жертвует жизнью? Приведите примеры.
- Итак, какую проблему рассматривает автор в своей повести?

Через образы Остапа и Андрия автор поднимает проблему подвига и предательства

- Какой смысл противопоставления Остапа и Андрия?

Ребята, имеем ли мы право называть Андрия предателем? Разве плохо, что он пожалел голодающих и отнес хлеб? Разве плохо, что он пожалел любимую девушку, которая голодает? Разве плохо то, что он защищает свою любовь? Разве можно человека называть предателем за то, что он любит не украинку, а полячку?

Нет, за это нельзя человека называть предателем. Но давайте обратимся к значению слова патриот – это, прежде всего, человек, беззаветно любящий Родину.

– А как от своей Родины, Отчизны отказался Андрий?

Авторская позиция

В образе Остапа Гоголь представил типический характер молодого казака – сурового воина, исполненного мужества, хладнокровия, несгибаемой стойкости.

Путь Остапа – путь верного служения Родине, выполнение священного долга перед нею.

Образ Андрия создан Гоголем как контрастный образу Остапа. Сценой казни сына, убитого рукой собственного отца, Гоголь утверждает мысль о Божьей каре за предательство, за измену.

Моя позиция

Родина – это родной дом, родители, близкие люди, природа моего края. Патриот – человек, преданный интересам своего народа. Лучшие черты героического характера запорожского казака воплощены в образе Остапа. Прям, как струна, его короткий, но славный жизненный путь. И даже в последний жизненный час, перед лицом нечеловеческих пыток, он сохраняет свою казацкую честь и самообладание, свое гордое презрение к врагам. Остап – народный герой.

- Закончите предложение:

Сегодня на уроке

- ❖ было интересно и я ...
- ❖ было трудно, но я ...
- ❖ я поняла, что...
- ❖ я научился...
- ❖ у меня получилось...
- ❖ **Домашнее задание**

1. Составить план рассказа о жизни Тараса Бульбы.

2. Выписать из текста имена казаков.

3. Найти в тексте эпизоды, посвященные делам и подвигам казаков. Подготовить выразительное чтение эпизодов гибели казаков.

1 вариант. Демид Попович.

2 вариант. Бородатый.

3 вариант. Степан Гуска.

4 вариант. Дегтяренко и Мосий Шило.

5 вариант. Метелиця, Невылычкий, Пысаренко.

6 вариант. Бовдюг, Балабан, Кукубенко.