

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Сиделькино муниципального района Челно-Вершинский Самарской области

Рассмотрено
на заседании МО
учителей
гуманитарного цикла
Протокол № 5 от
15.06.2022
Руководитель МО:
_____ Федотова И.Ф.

Проверено
Заместитель
директора по УВР

Щербакова О.В.
«22» августа 2022 г.

Утверждаю
Директор школы
_____ Калмыкова О.Н.
Приказ № 85 -од
«30» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Ступеньки к знаниям»

Направление: Учение с увлечением

Класс: 5-6

Количество часов по плану:

В 5-6 классе 34 ч в год, 1 ч в неделю.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности для учащихся 5 -6 классов разработана в соответствии с документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (с изменениями и дополнениями),
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»,
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.)

Авторской программы Л.А.Ефросиминой «В мире книг»(Сборник программ внеурочной деятельности под редакцией Н.Ф.Виноградовой.-М.: Вентана-Граф.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

Цель программы:

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Цель программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие школьников, раскрыть перед детьми мир

нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

Педагоги, которые работают с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Необходимо организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни в школе, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством руководителя. Для формирования интереса к чтению есть разнообразные **формы организации занятий**: занятие-диспут, занятие-спектакль, занятие-праздник, интегрированное занятие, устный журнал, конкурсы, литературная гостиная, литературный ринг и т. д.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Руководитель кружка должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

Задачи:

1. Создавать условия для высказывания обучающимися их мыслей, проявления эмоций и чувств, поиска модели своего поведения, демонстрации своего мнения окружающим.

2. Способствовать формированию у младших подростков культуры общения: учить общаться с детьми и взрослыми, слушать друг друга, находить компромисс в общении, достойно оппонировать другой точке зрения и корректировать собственную позицию, принимая убедительные контраргументы.

3. Организовывать обсуждение нравственных аспектов поведения людей. Учить устанавливать связи и параллели с собственным нравственным опытом, с мнениями и чувствами ровесников и представителей старшего поколения – родителей, учителей.

4. Помогать осознанию своей связи с семьей, педагогами, старшим поколением, традициями нашей страны и вечными нравственными ценностями.

5. Учить детей сотрудничеству, мотивированной оценке деятельности друг друга.

6. Включать детей в проектную деятельность.

Реализация программы предполагает формирование первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры в процессе проведения бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как литературно-музыкальные композиции, просмотр видеофильмов

В содержании программы подразумеваются два раздела:

1. Кругозор чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД - универсальные учебные действия)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникабельности ребенка, умение регулировать свое поведение в коллективе, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, интонацию, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного прочитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Ведущие принципы программы

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

художественно-эстетического;
литературоведческого;
коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике. **Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является **навык чтения**. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и городской, республиканской детских библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

Учет возрастных и психологических особенностей детей.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

II. Результаты освоения курса внеурочной деятельности (УУД)

Личностные, метапредметные, предметные результаты программы

Работа на занятиях чтения направлены на достижение образовательных результатов.

В планируемых результатах чётко прописаны требования к **личностным результатам**. Ключевыми словами являются:

- Смыслы (ценностно-смысловые установки обучающихся);
- Отношение (положительное отношение к школе);
- Мотивы (мотивация к обучению и познанию);
- Позиция (индивидуально-личностные позиции).

Занятия литературного чтения являются благоприятной средой для формирования личностных качеств учащихся, которые учитель отслеживает по готовым методикам.

Личностные результаты не проверяются.

Предметные результаты - проверяют знания, понимание, воспроизведение. По новому стандарту проверяют не только систему знаний, но и опыт использования знаний по решению практических задач по предмету.

Метапредметные результаты – это регулятивные, коммуникативные, познавательные универсальные учебные действия.

Регулятивные УУД включают в себя:

- Целеполагание;
- Планирование. При планировании работы по решению учебной задачи на занятиях литературного чтения, с детьми составляется алгоритм действий или обсуждаются готовые памятки, которые помогают учащимся ответить на вопрос «Как делать?»
- Контроль и самоконтроль;
- Оценка и самооценка.

Познавательные УУД:

- Работа с информацией на литературном чтении;
- Моделирование (использование знаково-символических средств);
- Работа по схемам и таблицам;
- Построение речевого высказывания в устной и письменной форме.

Коммуникативные УУД:

- Готовность слушать;
- Признавать существование различных точек зрения;
- Аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Изучение каждого произведения строится на понимании точки зрения автора. Учитель ведёт учащихся от точки зрения писателя к формированию личной точки зрения и личной оценки событий, представленных в произведении.
- Владеть диалогической формой речи, т.е. вести диалог.

Ожидаемые результаты формирования УУД

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации (книгой и хрестоматией; книгой и словарями; книгой и дополнительными источниками информации (библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
 - работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;
 - б) в рамках коммуникации как взаимодействия:
 - понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;
 - находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.
- В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:**
- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

III. Содержание курса внеурочной деятельности

Введение. Беседа «Человек и книга» (1)

«В гостях у сказки» (4)

Русские народные сказки. «Мужик и медведь», «Пузырь, соломинка и лапоть»

Русские народные сказки. «Финист- ясный сокол», «Сивка- бурка»

Кавказская сказка «Общее счастье»

Донские казачьи сказки

Стихи о природе. Страницы русской классики.(2)

«Очей очарованье»: осень в стихах и музыке.

Сочинение синквейнов о временах года

Разговор о самом главном(5)

Т. Александрова «Светофорчик»

Е.Носов «Трудный хлеб»

Сказки Марины Дружининой

Борис Емельянов. «Рассказы о маме».

Елена Благинина. «Вот какая мама».

Выставка “Моя книжная полка”

«Мои герои – животные»(3)

Произведения Э. Сетона-Томпсона

Ю.Д. Дмитриев "Кто в лесу живет и что в лесу растет"

И. Тургенев «Перепелка»

Великие сказочники мира(8)

Оскар Уайльд «Мальчик-звезда»

Х.К.Андерсен. Сказки

Игра по сказкам Андерсена.

Р.Э.Распэ «Вечера барона Мюнхгаузена»

Сказки русских писателей

Сказки русских писателей

Сказки русских писателей

Наедине с природой(8)

М.Пришвин. «Этажи леса».

В.В.Бианки. «Лесная газета»

Е.Носов. «Белый гусь», «Хитрюга».

Н Сладков. «На неведомой дорожке», «Раскладное яйцо».

Г.Снегирев. «Хитрый бурундук». «Бобренок».

О войне(4)

Конкурс стихов о Великой Отечественной войне, посвященный дню

Победы Рассказы детям о войне Итоговое занятие. «Я читаю!»

IV. Тематическое планирование с определением форм проведения внеурочной деятельности обучающихся

№	Раздел (модуль)/тема	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы - при наличии и необходимости
1	Введение	1		
1.1	Человек и книга»	1	Беседа	
2	«В гостях у сказки»	4	Виртуальная экскурсия	
2.1	Русские народные сказки. «Мужик и медведь», «Пузырь, соломинка и лапоть»	1	Чтение по ролям	
2.2	Русские народные сказки. «Финист- ясный	1	Выполнение группового	

	сокол», «Сивка-бурка»		проекта	
2.3.	Кавказская сказка «Общее счастье»	1	Творческая работа	
2.4.	Донские казачьи сказки	1	Беседа, работа с текстами	
3	Стихи о природе. Страницы русской классики	2		
3.1	«Очей очарованье»: осень в стихах и музыке.	1	Выразительное чтение	
3.2	Синквейны о временах года	1	Сочинение синквейнов	
4	Разговор о самом главном	5		
4.1.	Т. Александрова «Светофорчик»	1	Беседа	
4.2.	Е.Носов «Трудный хлеб»	1	Беседа	
4.3.	Сказки Марины Дружининой	1	Пересказ	
4.4.	Борис Емельянов. «Рассказы о маме».	1	Беседа, работа с текстами	
4.5	Выставка “Моя книжная полка”	1	выставка	
5	«Мои герои – животные»	3		
5.1	Произведения Э. Сетона-Томпсона	1	Беседа, работа с текстами	
5.2.	Ю.Д. Дмитриев "Кто в лесу живет и что в лесу растет"	1	аппликация	
5.3.	И. Тургенев «Перепелка»	1	Беседа, работа с текстом	
	Великие сказочники мира	8		
8.1.	Оскар Уайльд «Мальчик-звезда»	1	Беседа, работа с текстом	
8.3.	Х.К.Андерсен. Сказки	1	Проектная работа	

8.4.	Игра по сказкам Андерсена.	1	игра	
8.5.	Р.Э.Распэ «Вечера барона Мюнхгаузена»	2	Беседа, работа с текстом	
8.6.	Сказки русских писателей	3	Конкурс рисунков	
9	Наедине с природой	8		
9.1	М.Пришвин. «Этажи леса».	1	Беседа, работа с текстом	
9.2.	В.В.Бианки. «Лесная газета»	1	Выполнение группового проекта	
9.3.	Е.Носов. «Белый гусь»	1	Беседа, работа с текстом	
9.4.	Е.Носов «Хитрюга»	1	Конкурс иллюстраций	
9.5.	Н. Сладков «На неведомой дорожке»	1	Беседа, работа с текстом	
9.6.	Н Сладков «Раскладное яйцо»	1	Беседа, работа с текстом	
9.7.	Г.Снегирев «Хитрый бурундук».	1	Беседа, работа с текстами	
9.8.	Г.Снегирев «Бобренок».	1	Беседа	
10	О войне	4		
10.1.	Конкурс стихов о Великой Отечественной войне, посвященный дню Победы	1	конкурс	
10.2.	Рассказы детям о войне	2	Беседа, практическая работа	
10.3.	Итоговое занятие. «Я читаю!»	1	Защита проекта	