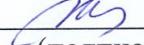


Северное управление министерства образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Сиделькино
муниципального района Челно-Вершинский Самарской области

Рассмотрено на заседании
МО учителей
гуманитарного цикла
Руководитель МО:
 Федотова И.Ф.
(подпись)
«23» 08 2019г.

Проверено
Заместитель
директора по УВР
Щербакова О.В.

(подпись)
«26» 08 2019 г.

Утверждено
Директор школы
Калмыкова О.Н.
(подпись)
2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«БУДУ НАСТОЯЩИМ ЧИТАТЕЛЕМ»
для 9 класса
Срок реализации: 1 год

Составитель: Калмыкова О.Н.,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

с. Сиделькино, 2019

Пояснительная записка

1. Статус документа

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Буду настоящим читателем» для 9 класса разработана в соответствии с - Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным стандартом основного общего образования (5 – 9 классы), утверждённом Приказом Министерства и науки РФ от 17 декабря 2010 № 1897;

Актуальность программы

Книга в руках подростка. Есть ли она? И если есть, то какая? О чем он читает? В каких ситуациях к ней обращается? Мы читаем с ними на уроках литературы серьезные произведения, они рассуждают о сложнейших философских и литературоведческих проблемах, пишут сочинения. Но ведь классическая литература, конечно, не учебник жизни, и так книга, которую берут в руки наши взрослеющие ученики, *не помогает* им в решении сложнейших жизненных задач, она уводит от реальных проблем. Наши дети лишены книг, которые воспитали не одно поколение. Они не знают книг В. Голявкина, Р. Погодина, В. Железникова, А. Приставкина, М. Ибрагимбекова. Герои этих авторов попадали в такие же психологические ситуации, что и нынешние дети, мир и для них открывался в своей сложности, с которой надо было справляться.

Цель – создание условий для общения подростков с книгой через желание «учиться удивляться».

Задачи: привить детям любовь к книге, воспитывать талантливых читателей, обладающих широким кругозором и читательской самостоятельностью, компьютерной грамотностью, развивать творческие способности учащихся.

В результате освоения программы внеурочной деятельности «Буду настоящим читателем» обучающиеся должны достичь определённых уровней воспитательных результатов внеурочной деятельности и личностных, метапредметных, предметных результатов.

Уровни воспитательных результатов: по итогам освоения программы курса обучающиеся должны достичь трёх уровней воспитательных результатов.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- усвоение гуманистических принципов;
- формирование начального уровня целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование основ осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение основных социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование предпосылок для осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять элементарный контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- умение планировать и регулировать свою деятельность;
- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; смысловым чтением;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.
- иметь представление об этических нормах и гуманистических ценностях (ценность человеческой жизни, деятельное сострадание, уважение человеческого достоинства, ответственность за последствия совершенного, выбор средств для достижения цели); понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- знать основные приемы анализа произведений художественного характера; способы выражения в художественном и публицистическом тексте авторской позиции;
- уметь выявлять в художественном произведении авторскую позицию по нравственным, этическим, социальным проблемам и выражать своё отношение к ней;
- уметь сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- анализировать проблемные ситуации и давать им оценку с позиций правовых и этических норм.

Формы деятельности: дискуссия, литературная дуэль, творческая мастерская, экскурсия, круглый стол, театр одного актёра (декламация), литературная гостиная, квест-игра, творческая лаборатория и др.

7

Форма занятия	Виды деятельности ученика и учителя	Использование ИКТ
Дискуссия	Отрабатывать навыки выразительного чтения, уметь передавать в исполнении	Электронный словарь,

литературная дуэль	нравственную оценку поступков героев, уметь вести дискуссию на заданную тему	мультимедийная презентация
Творческая лаборатория	Отрабатывать навыки выразительного чтения	Мультимедийная презентация, видеоредактор
Написание эссе	Повторить особенности эссе как литературного жанра, познакомиться с требованиями к конкурсному эссе	Мультимедийная презентация, видеоредактор
Литературная гостиная	Акция «2019 минут чтения». Совместное с детьми и педагогами чтение самых интересных художественных текстов	Страница электронного журнала в литературной школьной газете
Экскурсия в библиотеку	Познакомиться с работой сотрудника библиотеки Экскурсия в районную библиотеку	Создание презентации «Заочная электронная экскурсия»
Создание проектов	Проведение тестирования родителей и учащихся, анкетирование родителей и детей, изучение читательских дневников, составление картотеки детского чтения, анализ творческих работ учащихся	Электронное оформление проектов, создание презентаций для проектов.
Круглые столы со старшеклассниками	Знакомство с газетными рубриками и с условиями публикации творческих работ и заметок	Написание отзывов
Экскурсия виртуальная	Экскурсия в онлайн-библиотеку	Устный журнал
Монотеатр (театр	Развивать умение составления сценария,	Аудио

одного актёра)	выразительного чтения, оценивать собственное выступление и выступления своих друзей	сопровождение спектакля, презентация.
----------------	---	---------------------------------------

Формы контроля

Программа предусматривает следующие формы контроля: оформление портфеля читателя, презентация которого должна состояться в ходе читательской конференции. Результатом работы «Читательского клуба» будет так же активное участие в творческих, литературных конкурсах различного уровня. *Используемые технологии:* проблемное обучение, педагогика сотрудничества, развитие исследовательских навыков, проектная и исследовательская деятельность, ролевая игра.

Учебно-методическое обеспечение учащихся

К разделу «Читаем, думаем, обсуждаем»

Цель: прочитать, чтобы понять!

№	Авторы	Название книги
	Отечественные авторы	
1	А.П.Чехов	«Скрипка Ротшильда»
2	К.Паустовский	«Старый повар»; «Старик в станционном буфете»
3	Б.Васильев	«Уродина»; «Холодно, холодно»
4	А. Битов	«Но-га»
5	Ч.Айтматов	«Белый пароход»
6	В.Ф.Тендряков	«Весенние перевёртыши»
7	М.Ибрагимбеков	«За всё хорошее смерть»
8	А Приставкин	«Ночевала тучка золотая»
9	В.К. Железников	«Чучело»
	Зарубежные авторы	Название книги
	Д.Лондон	«Белый клык»
	О.Генри	«Пока ждёт автомобиль», «Роза и погребок»

	Д.Олдридж	«Отец и сын»
2	ЭОР	<p>Электронные библиотеки</p> <p>http://royallib.com</p> <p>http://www.big-library.info</p> <p>http://bookz.ru</p>

Содержание

Введение – 1 час

1. Раздел «Искусство быть читателем» (4 часа)

Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека. Средства речи: голос, его свойства (тембр, сила, гибкость, диапазон, выносливость, полётность). Интонация - главное средство выразительности речи. Темп речи, мелодичность речи. Логическое ударение. Сила голоса (понижение или повышение). Значение и функции паузы, ее разновидности (логическая, психологическая, физиологическая). Значение их практического использования. Эмоционально-образная выразительность речи. Требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии. Упражнения по орфоэпии и дикции (возможно использование устной народной поэзии).

Для чтения и обсуждения:

В.Гроссман «Рассказик о счастье» (из книги «Несколько печальных дней»). Анализ миниатюры как предмет исследования. Проблема понимания счастья. Выявление подтекстовой информации (работа с образами, словом, тропами).

1. Раздел «Христианская этика и нравственность» - 4 часа

Притча как литературный жанр. Разнообразие тематики и проблематики. Общественно значимый философский подтекст.

Для чтения и обсуждения:

Притчи: «В больнице»; «Кольцо Соломона»; «О счастье»; «Обиды и радости»; «Притча о гвоздях»; «Слепой и прохожий»; «Тройное сито»; «Три типа слушателей».

Творческая мастерская

Конкурс риториков «На лучшую притчу». Конкурс творчества «Я могу написать свою притчу «Перед зеркалом»; «Часы и жизнь» и т.п.

1. Раздел «В мире книг». Читаем, думаем, обсуждаем - 19 часов

Произведения для работы по проблеме красоты, чести, достоинства

Расширение культурных горизонтов. Изучение и анализ художественных произведений авторов. Концептуальный уровень текста. *Проблема подлинной и мнимой красоты человека, проблема ложного героизма, проблема чести и сохранения человеческого достоинства.* Художественная деталь как важная подтекстовая и концептуальная информация в содержании художественного произведения.

Для чтения и обсуждения:

Б.Васильев. Рассказы «Уродина», «Холодно, холодно»; «Мир восклицательный знак» и др. (на выбор).

О.Генри. Новеллы «Пока ждёт автомобиль»; «Погребок и роза»

К.Паустовский. Рассказы «Старый повар»; «Старик в станционном буфете»

Творческая мастерская

Составляем «Читательские карты»

Произведения для работы по проблеме детства, милосердия и сострадания

Расширение культурных горизонтов. Изучение и анализ художественных произведений авторов. Концептуальный уровень текста. *Проблемы влияния впечатлений детства на жизнь человека, проблема милосердия и сострадания, проблема человеческого счастья.*

Для чтения и обсуждения:

А.Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая»

В.Железников. Повесть «Чучело»

Творческая мастерская

Диалог с текстом. Конкурс умных читателей: как общение с книгой... обогатило меня?

Театр действий. Творческая защита групп: инсценировка самой важной сцены (с обоснованием).

Произведения для работы по проблеме любви и дружбы в подростковой среде, взаимоотношений со взрослыми

Расширение культурных горизонтов. Изучение и анализ художественных произведений авторов.

Концептуальный уровень текста. *Проблемы любви и дружбы в подростковой среде, взаимоотношений со взрослыми; проблемы героизма и ответственности за свои поступки.*

Для чтения и обсуждения:

В.Тендряков. Повесть «Весенние перевёртыши»

Д.Олдридж. Рассказ «Отец и сын»

А.Битов. Рассказ «Но-га»

М.Ибрагимбеков. Повесть «За всё хорошее смерть»

Творческая мастерская

Конкурс риториков «Моя любимая страница»; Конкурс писателей «Другой финал»; «Другой текст»; «Текст-загадка»

1. Раздел «Развитие связной речи» - 7 часов

Фестиваль достижений членов читательского клуба

- Кто больше всех прочитал интересных книг в этом учебном году?

- Кто разработал версию компьютерной игры по мотивам книги...?

- Кто составил памятку умного читателя «Школьник и книга, или как научиться читать»?

- Кто оформил «Книгу отзывов» или «Читательскую страницу» по итогам работы в читательском клубе?

- Кто осуществил проект «Книги, которые читали родители в моём возрасте»?

- Кто составил «Читательскую карту» по любой книге для привлечения современных подростков к её чтению?

- Кто сочинил «Живую рекламу книги...»; диалог или монолог предмета на основе прочитанной книги?

- Кто создал музей (памятник) понравившегося литературного произведения?

Календарно-тематическое планирование курса

	Тема раздел	Дата		Планируемые результаты			Приме-чание
		План	Факт	Ученик научится	Ученик получит возможность		
Введение – 1 час							
1	Особенности и задачи курса «Читательский клуб»	05.09		Определять цели и задачи курса; прогнози-ровать индивидуальный маршрут развития;	Составить сетку-план «Я хочу прочитать эти книги»; «Я могу прочитать эти книги!»		
Раздел «Искусство быть читателем» - 4 часа							
2	Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека.	12.09		- понимать образную природу художест-венного чтения как явления словесного искусства;	Сочинить собственные докучные истории в соответствии с жанровыми особенностями;		
3	Средства речи: голос, его свойства Послушаем свой голос. Голосовой сценарий «Докучные истории»	19.09		умение анализировать произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;	Реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении;		
4	<i>Практическое занятие</i> В.Гроссман «Рассказик о счастье». Анализ миниатюры как предмет исследования. Проблема понимания счастья.	26.09		Продолжит работу по развитию творческого воображения; выразительно читать, «редактировать» свой голос; Высказывать своё отношение к	Извлекать информацию и перерабатывать её в форму таблицы, схемы, кластера; пересказывать художественно содержание по предложенному плану; писать свои рассказыки ... о		

				проблеме счастья;	жизни, о любви, дружбе...	
5	Входной контроль <i>Ролевая игра-диалог</i> «Круг нашего чтения»	03.10		Создавать монологическое высказывание в устной и письменной форме;	Реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении;	

Раздел «Христианская этика и нравственность – 4 часа

6	Притча как литературный жанр. Разнообразие тематики и проблематики притч.	10.10		понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев на основе их поступков;	Извлекать информацию и перерабатывать её в форму таблицы, схемы, кластера; пересказывать художественно содержание по предложенному плану;	
7	Общественно значимый философский подтекст в содержании притчи.	17.10		Создавать монологическое высказывание в устной и письменной форме;	Давать письменный развернутый ответ; выявлять сюжет и фабулу притчи в соответствии с особенностями жанра;	
8	<i>Практическое занятие</i> «От притчи к притче» Работа в группах	24.10		умение анализировать произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;	Создать презентации «Заочная электронная экскурсия»	

9	Творческая защита «Я могу писать притчу «Перед зеркалом».	07.11		Создавать монологическое высказывание в устной и письменной форме;	Давать письменный развернутый ответ; выявлять сюжет и фабулу притчи в соответствии с особенностями жанра;	
Раздел «В мире интересных книг». Читаем, думаем, обсуждаем – 18 часов						
1. Проблемы подлинной и мнимой красоты человека, ложного героизма, проблема чести и сохранения человеческого достоинства						
10	Б.Васильев. Рассказ «Уродина». Читаем и обсуждаем проблемы	14.11		Продолжит работу по развитию творческого воображения; выразительно читать, «редактировать» свой голос	Извлекать информацию и перерабатывать её в форму таблицы, схемы, кластера; пересказывать художественно содержание по предложенному плану;	
11	О.Генри. Новелла «Пока ждёт автомобиль»; Художественная деталь как важная подтекстовая информация в произведении	21.11		работа с портретами и репродукциями; прослушивание эпизодов произведения; составление цитатного плана;	Исследовательская работа с текстом (фрагментом); написать свой финал рассказа О.Генри; сравнить с оригиналом; обосновать, что хорошо/плохо;	
12	О.Генри. Новелла «Погребок и роза». Концептуальный уровень произведения.	28.11		осуществлять различные виды чтения, составлять словарь разговорной и аристократической лексики;	Осуществлять исследовательскую работу с текстом; составлять вопросы по решению проблемы; писать эссе «О розе»	
13	К.Паустовский. Рассказы «Старый повар»; «Старик в станционном буфете»	05.12		Продолжит работу по развитию творческого воображения; выразительно читать,	Проводить исследовательскую работу с текстом по сюжету, языковым средствам, композиции.	

				«редактировать» свой голос		
14.	Практическое занятие «Читательская карта» книги Работа в группах, парах	12.12		понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев;	Извлекать информацию и перерабатывать её в форму таблицы, схемы, кластера; пересказывать художественно содержание по предложенному плану;	
1. Проблемы влияния впечатлений детства на жизнь человека, проблема милосердия и сострадания, проблема человеческого счастья						
15	А. Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая» Читаем повесть с остановками	19.12		Создавать монологическое высказывание в устной и письменной форме;	Давать письменный развернутый ответ; выявлять сюжет и фабулу повести;	
16	А. Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая» Обсуждаем книгу в плане развития сюжета (прогноз происходящих событий; героев, их поступков и характеров)	26.12		понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев;	Осуществить свою продолжение рассказа; Вступить в диалог с текстом; Проводить концептуальный анализ текста на основе характеристик персонажей; Писать эссе «О дружбе»; «О	

					родителях»	
17	А. Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая» Думаем: Почему? Кто? Зачем? Как? Если бы...	16.01		Продолжит работу по развитию творческого воображения; выразительно читать, «редактировать» свой голос	Извлекать информацию и перерабатывать её в форму таблицы, схемы, кластера; пересказывать художественно содержание по предложенному плану;	
18	<i>Практическое занятие</i> Диалог с книгой Приставкина	23.01		понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев на основе их поступков;	Давать письменный развернутый ответ; выявлять сюжет и фабулу повести;	
19	Повесть В.Железникова «Чучело». Читаем книгу	30.01		Продолжит работу по развитию творческого воображения; выразительно читать, «редактировать» свой голос	Осуществить свой крик души: «Кому бы я мог также крикнуть: «Чучело, прости нас!»	
20	Повесть В.Железникова «Чучело». Обсуждаем книгу «Ассоциации» и театр действий. Работа в группах	06.02		Разбираться в прочитанном; давать характеристику героям (Лена Бессольцева, Николай Бессольцев, Миронова, Рыжий, Шмакова, Димка Сомов, Попов, Васильев, Маргарита)	Осуществить свою продолжение рассказа; Вступить в диалог с текстом; Проводить концептуальный анализ текста на основе характеристик	

					персонажей; Писать эссе «О дружбе»; «О родителях»	
21	Практическое занятие по книге В.Железникова «Чучело» «Все мы белые вороны»	13.02		Объяснять аргументированно поступки детей и взрослых; инсценированное чтение понравившихся эпизодов;	Подготовить справку о писателе; Сообщение о фильме «Чучело» (роли: А.Папанов и К.Орбокайте)	
1. <i>Проблемы любви и дружбы в подростковой среде, взаимоотношений со взрослыми; проблема ответственности за свои поступки.</i>						
22	Д.Олдридж. Рассказ «Отец и сын» из повести «Последний дюйм». Читаем произведение.	20.02		Понимать поведение отца и сына в разные моменты жизни; научиться отличать образ литературного героя от его характеристики	Подготовить сообщения: «Характеристика героя литературного произведения»; «Художественный образ литературного героя»;	
23	Героическая тема и утверждение моральной стойкости в книге Олдриджа «Последний дюйм»	27.02		Продолжит работу по развитию творческого воображения; выразительно читать, «редактировать» свой голос	Принять участие в творческом конкурсе характеристик Дэви и Бена; принять участие в конкурсе устных рассказов на основе иллюстраций;	
24	А.Битов. Рассказ «Но-га». Чтение с остановками. Прогнозирование событий	06.03		Объяснять аргументированно поступки детей и взрослых; инсценированное чтение понравившихся эпизодов;	Подготовить справку о писателе А.Битове Сообщение о сборнике	

					«Аптекарский остров»;	
25	<i>Практическое занятие</i> В чём актуальность рассказа А.Битова «Но-га»? Ключевая сцена и главный герой Зайцев. Зачем открытый финал автору?	13.03		Понимать поведение отца и сына в разные моменты жизни; научиться отличать образ литературного героя от его характеристики; вести рассказ от лица героя, отца, доктора, автора.	Осуществить свою продолжение рассказа; Вступить в диалог с текстом; Проводить концептуальный анализ текста на основе характеристик персонажей; Писать эссе «О дружбе»; «О родителях»	
26	М.Ибрагимбеков «За всё хорошее смерть» Чтение	20.03		Разбираться в прочитанном; давать характеристику героям (Алику, Сабиру, Каме, Таиру);	Составлять лист-характеристику героев в соответствии с основными их чертами характера; осуществлять	
27	М.Ибрагимбеков «За всё хорошее смерть» Чтение	03.04		Выразительное чтение с остановками, прогнозирование событий, финала	х ранжировку: Алик (Сабир, Таир, Кама), какой он (она) ? Хотел(а) бы я с ним (с ней) дружить	
28	М.Ибрагимбеков «За всё хорошее смерть» Обсуждаем нравственные уроки повести	10.04		Продолжит учиться комментировать отдельные эпизоды; примет участие в конкурсе риторов «Моя любимая в	Осуществлять «метод недописанного тезиса»: закончи	

				книге страница»; Считаю ли я потерянным временем в своей жизни общение с книгой М.Ибрагимбекова	высказывание; Составлять читательскую карту по книге; Организовывать выставку иллюстраций; Составлять памятку «Как вести себя в пещере?» (Связь с жизнью-случай в Таиланде, июль 2018)	
Раздел «Развитие связной речи» - фестиваль достижений членов читательского клуба – 7 часов						
29	Творческая мастерская Работа в группе над проектом (по выбору)	17.04		Взаимодействовать в группе; готовить задания-вопросы для викторины; определять сходство и различие между героем, автором и повествователем;	Принять участие в творческой работе (фестиваль достижений): - разработать версию компьютерной игры по мотивам книги;	
30	Творческая мастерская Работа в группе над проектом (по выбору)	24.04		Научится объяснять свое эмоциональное состояние в связи с прочитанной книгой: нравится/не нравится; хорошо/плохо; интересно/неинтересно; актуально/нет; Продолжит работу по развитию	- составить памятку умного читателя; - осуществить проект «Книги, которые читали родители в моём возрасте»?	

				творческого воображения	- сочинить живую рекламу книги; - создать музей литературному произведению; -поставить памятник любимой книге;	
31	<i>Литературная гостиная</i> «Живая книга». Работа в группах, парах, индивидуально	08.04		- оценивать правильность выполнения учебных задач, возможности их решения;	Участвовать в подготовке литературной гостиной; представлять своё видение	
32	Читательская конференция «Книжный шкаф», или «Золотая полка»	15.04		- оценивать правильность выполнения учебных задач, возможности их решения; Научится объяснять свое эмоциональное состояние в связи с прочитанной книгой: нравится/не нравится; хорошо/плохо; интересно/неинтересно; актуально/нет;	Осуществлять индивидуальный маршрут; выступать с сообщением на читательской конференции (творческая защита);	
33	Литературная дуэль в форме круглого стола по проблемам чтения в современном мире «Читать /не читать !?»	15.04		Продолжит работу по развитию творческого воображения	Осуществлять индивидуальный маршрут; - решать познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста;	
34	<i>Диагностика-</i> <i>контроль</i> коммуникативно-	22.04		- проверит коммуникативно-речевые умения;	Решать познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания	

	речевых умений обучающихся Итоговая годовая работа				текста;	
35	Подведение итогов «От книги к книге» <i>Выдача сертификатов</i> Награждение активных участников спецкурса	29.04		Научится правильно оценивать результаты собственной деятельности; подводить итог проделанной работы; формулировать свои коммуникативно-речевые умения;	- вступить в диалог с членами читательс-кого клуба; - осуществить групповую и индивидуальную рефлексю;	